

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	14.1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΟΛΑ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΛΑΤΩΝ: ΦΑΙΔΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=3767		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Ελληνικά

Ύστερα από την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση:

να ανασυγκροτούν κριτικά τα βασικά επιχειρήματα του διαλόγου

να αναγνωρίζουν το φιλοσοφικό υπόβαθρο που προϋποθέτει ο διάλογος καθώς και την πολεμική του διάσταση

να προσεγγίζουν με επιστημονική επάρκεια τον πλατωνικό διάλογο σε μετάφραση
να αξιολογούν ζητήματα μετάφρασης του πρωτοτύπου

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ερμηνευτική προσέγγιση του *Φαίδωνα* με έμφαση στην αντιδιαστολή (αλλά και ορίζοντα τον συνδυασμό) ανάμεσα (α) στις παραδοσιακές αναγνώσεις που δίνουν έμφαση στη θέση του δυισμού που υποστηρίζεται στον διάλογο και (β) σε μια νέα τάση ανάδειξης της πολεμικής διάστασης του κειμένου καθώς και της συμβολής του στη διαμόρφωση μιας χαρακτηριστικά πλατωνικής αντίληψης για το περιεχόμενο της φιλοσοφίας.

Το σεμινάριο οργανώνεται σε 13 εβδομαδιαίες συναντήσεις ως εξής*:

1. Επισκόπηση του κειμένου-μεθοδολογικές παρατηρήσεις
2. Μορφή και περιεχόμενο-Τα πρόσωπα του διαλόγου
3. Το προοίμιο: Οι πρώτες λέξεις, το πλαίσιο του διαλόγου, η ενασχόληση του Σωκράτη με την ποίηση (λευκή επιταγή I: γιατί ο Σωκράτης δεν είναι μυθολογικός;)
4. Η απαγόρευση της αυτοκτονίας και τα πρώτα επιχειρήματα για την αθανασία της ψυχής
5. Οι ενστάσεις των συνομιλητών και η 'παρέκβαση περί μισολογίας'
6. Η πνευματική αυτοβιογραφία (λευκή επιταγή II: γιατί ο Σωκράτης δεν είναι φυσικός;)
7. Ο δεύτερος πλους και η μέθοδος της υπόθεσης
8. Το τελικό επιχείρημα για την αθανασία της ψυχής
9. Ο εσχατολογικός μύθος
10. Τα τελευταία λόγια του Σωκράτη και η νεοπλατωνική τους ερμηνεία
- 11– 13 Παρουσιάσεις

*Επιπλέον ετοιμάζεται σειρά διαλέξεων, με προσκεκλημένους ομιλητές, με θέματα σχετικά προς το θέμα του σεμιναρίου. Η σειρά αυτή αποτελεί μέρος του καθιερωμένου σεμιναρίου αρχαίας φιλοσοφίας. Η παρακολούθηση των διαλέξεων είναι υποχρεωτική για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του σεμιναρίου

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο/μέρος των διαλέξεων πραγματοποιούνται εξ αποστάσεως</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Δυνατότητα συμβουλευτικών κατ' ιδίαν συναντήσεων μέσω πλατφόρμας zoom, Ανάρτηση ανακοινώσεων και βιβλιογραφικού υλικού στην πλατφόρμα e-learn, Σταθερή επικοινωνία μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, Αξιοποίηση της βάσης TLG</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Παρακολούθηση διαζώσης συναντήσεων</p>	<p>39</p>
	<p>Αναζήτηση και εντοπισμός βιβλιογραφίας</p>	<p>35</p>
	<p>Μελέτη επιλεγμένης βιβλιογραφίας</p>	<p>65</p>
	<p>Σύνταξη περίληψης (abstract)</p>	<p>30</p>
	<p>Κατ' ιδίαν συνεργασία με την καθηγήτρια (διαζώσης, μέσω πλατφόρμας zoom, με ηλεκτρονική αλληλογραφία), ανταπόκριση στις παρατηρήσεις σε γραπτά κείμενα (διορθώσεις)</p>	<p>20</p>
	<p>Σεμινάριο αρχαίας φιλοσοφίας</p>	<p>8</p>
	<p>Οργάνωση προφορικής παρουσίασης</p>	<p>77</p>
	<p>Σύνταξη τελικής γραπτής εργασίας</p>	<p>100</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>375</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συνέπεια στην παρακολούθηση στο σεμινάριο (και τις συνοδευτικές διαλέξεις των επισκεπτών) Συμμετοχή στην προφορική συζήτηση Σύνταξη abstract (εμπρόθεσμη υποβολή) Δημόσια παρουσίαση Τελική γραπτή εργασία</p>	

--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Balla, Ch. (2021) "Sailing Away from Antilogic: Plato's *Phaedo* 90b-101e" *Ancient Philosophy* 41
- _____ (2020) 'Intended Ambiguity in Plato's *Phaedo*', στο: M. Vöhler, Th. Furher, and S. Frangoulidis, eds., *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, in Berlin: De Gruyter, 29-42.
- _____ (2019) 'Only *logoi* left alive: Η σωκρατική νίκη επί των αντιλογικών στον *Φαίδωνα*' [Only *logoi* left alive: Socrates' victory against the *antilogikoi* in the *Phaedo*], στο: *Τόποι. Αντίδωρα στον Παντελή Μπασάκο*, edited by Ch. Balla, V. Kindi and G. Faraklas. *Ariadne Supplement 3*, Faculty of Letters, University of Crete Press, 245-69
- Boys-Stones, G. "Phaedo of Elis and Plato on the Soul" *Phronesis* 49.1(2004):1 - 23.
- Butler, Travis. "A Riveting Argument in Favor of Asceticism in the Phaedo." *History of Philosophy Quarterly* 29 (2012): 103–123.
- Crooks, J. (1998). 'Socrates' Last Words. Another Look at an Ancient Riddle', *CQ* 48: 117-25.
- Delcomminette, S, Pieter d'Hoine & Marc-Antoine Gavray, eds. *Ancient Readings of Plato's Phaedo*. Leiden: Brill, 2015.
- Ebrey, David. "The Asceticism of the *Phaedo*: Pleasure, Purification, and the Soul's Proper Activity." *Archiv für Geschichte der Philosophie* 99 (2017): 1–30.
- Ebrey, D. 'Making room for matter: material causes in the *Phaedo* and the *Physics*', *Apeiron* 47.2(2014): 245-65.
- Ebrey, D. 'The Unfolding account of Forms in the *Phaedo*', στο: D. Ebrey & R. Kraut (επιμ.), *Cambridge Companion to Plato*, Cambridge: Cambridge University Press, 2022.
- Ebrey, David. *Plato's Phaedo. Forms, Death, and the Philosophical Life*. Cambridge: Cambridge University Press, 2022.
- Foucault, M. *The Courage of the Truth (The Government of Self and Others II). Lectures at the Collège de France 1983-1984*, ed. F. Gros, trans. G. Burchell. New York, 2012.
- Gallop, David (1993). *Plato: Phaedo*. Oxford: Oxford University Press.
- Gertz, Sebastian Ramon Philipp. (2011) *Death and Immortality in Late Neoplatonism: Studies on the Ancient Commentaries on Plato's Phaedo*. Ancient Mediterranean and Medieval Texts and Contexts. Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic tradition, 12. Leiden: Brill.
- Jorgenson, Chad. (2018) *The Embodied Soul in Plato's Later Thought*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McKirahan, R. (2013). 'Philolaus on the Soul', στο: G. Cornelli, R. McKirahan, C. Macris (επιμ.), *On Pythagoreanism*, Berlin.
- Menn, S. (2010). 'On Socrates' First Objections to the Physicists (*Phaedo* 95e8-97b7)', *Oxford Studies in Ancient Philosophy* 38: 37-68.
- Miller, T. (2015). 'Socrates' Warning Against Misology (Plato, *Phaedo* 88c-91c)', *Phronesis* 60: 145-79.
- Morgan, K. (2010). 'The Voice of Authority: Divination and Plato's *Phaedo*', *CQ* 60.1: 63-81.
- Most, G.W. (1993). 'A Cock for Asclepius', *CQ* 43: 96-111.

- Notomi, N. (2011). 'Socrates in the *Phaedo*', in G. Boys-Stones, D. El Murr and Ch. Gill (eds.), *The Platonic Art of Philosophy* (Cambridge), 51-69.
- Sedley, D. (1995). 'The Dramatis Personae of Plato's *Phaedo*', *Proceedings of the British Academy* 83: 3-26.
- Sedley, D. (1998). Platonic Causes. *Phronesis* 43 (2):114-132.
- Sedley, D. (2007). *Creationism and Its Critics in Antiquity*, Berkeley.